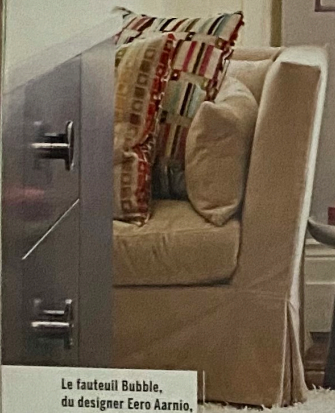


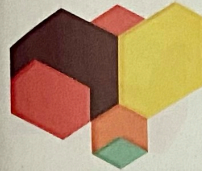
# ATELIER BOUDOIR



Le fauteuil Bubble, du designer Eero Aarnio, proposait, dans les années 1960, une image du futur...



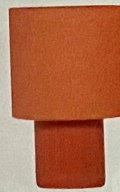
## TROUVAILLES



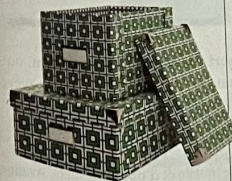
PLATEAUX KALEIDO DE HAY, EN ACIER PEINT, ENTRE 19 \$ ET 89 \$, JAMAISSEZ.COM



TABOURET AVA X EN ACIER, CONTREPLAQUÉ ET LIN, 349 \$ (COMMANDE EN MAGASIN UNIQUEMENT), POTTERYBARN.COM



LAMPE DE TABLE MINI EN CÉRAMIQUE ET TISSU, 19,99 \$, EQ3.COM



BOÎTES VERTES À MOTIFS GÉOMÉTRIQUES, ENTRE 5,99 \$ ET 7,99 \$, HOMESENSE.CA



En doublant la surface de bureau, on peut superviser son enfant à l'ordi tout en réglant les factures.

*Finis les tâches d'épave : une surface vitrée facilite l'entretien.*

Un espace pour bricoler, lire, répondre à ses courriels ou se détendre en surfant sur Internet. Voilà ce qu'offre – et plus encore! – cet adorable refuge bien organisé.

adaptation CHANTAL LAPOINTE photos SIAN RICHARDS

**A** moins que l'on travaille à la maison, une pièce convertie en bureau risque d'être sous-utilisée. Pourquoi, alors, ne pas y faire plutôt un atelier multifonction équipé pour les loisirs créatifs, les travaux manuels et la gestion du courrier avec, en prime, un espace détente pour la lecture ou le farniente? C'est l'idée qui a guidé la designer Emily Griffin dans l'aménagement de cette pièce colorée, un brin glamour, où la propriétaire et sa fille s'adonnent à de multiples activités.

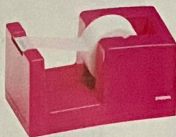


*L'îlot de service a de nombreuses qualités - vaste surface, hauteur ergonomique et espace de rangement.*

**L'ÎLOT EN PLUS**

Afin de maximiser le rangement tout en créant une large surface pour les travaux manuels - la proprio est designer de mode -, on a installé au centre de la pièce un îlot qui sépare la zone créative de l'aire réservée à la lecture et à la télé. De plus, la hauteur du meuble permet de travailler debout. Tous les tiroirs ont leur utilité propre et certains sont pourvus de compartiments. « Une pièce ordonnée favorise la productivité, croit Emily Griffin. On a même prévu un espace pour les collations et les friandises. »

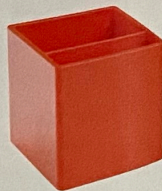
**TROUVAILLES**



DÉVIDOIR DE RUBAN ADHÉSIF EN PLASTIQUE. 12 \$, CHAPTERS.INDIGO.CA



CHAISE MADEMOISELLE-C. EN POLYCARBONATE, 310 \$, KANVASS.CA



PORTE-CRAYONS EN PLASTIQUE, 8 \$, CHAPTERS.INDIGO.CA

**5 ASTUCES POUR RANGER FUTÉ**

**Identifier.** Avec des étiquettes, un code de couleurs ou des pochettes translucides.  
**Improviser.** Des crochets sur le côté du bureau, un babillard à l'intérieur d'une armoire ou un bac sur roulettes sous un canapé pour les réserves de papeterie: voilà autant de façons d'optimiser le rangement.  
**Récupérer.** Pas besoin d'accessoires de bureau neufs pour ordonner le fouillis.

Bocaux de confiture, boîtier à maquillage transparent, contenants recyclés en classeurs pour les menus articles.  
**Classer.** On regroupe pour mieux s'y retrouver. À portée de main, les choses qui servent plusieurs fois par jour. À proximité, ce qu'on utilise moins souvent mais régulièrement. Enfin, dans les boîtes décoratives et les rangements éloignés,

ce qui sert rarement. Au quotidien, on évite l'encombrement de courrier avec un système de bacs ou de chemises « à classer » ou « à traiter ».  
**Alléger.** On conserve souvent quantité de papiers inutiles et d'objets désuets. Avant de faire de nouvelles dépenses pour organiser le bureau, on fait le tri, on épure et on donne ce qui ne sert pas.

TROP D'IDÉES? CONSULTEZ L'ARTISTE.



**TENDANCES INTEMPORELLES**

MARBRE PIERRE GRANIT ONYX CÉRAMIQUE QUARTZ MOSAÏQUE ACCESSOIRES D'EAU  
 montréal québec brossard toronto vaughan mississauga détroit ciot.com

## COULEURS MODE D'EMPLOI

La designer **Emily Griffin** répond à des questions courantes et donne quelques filons.

**Par où commencer ?** Pour chaque pièce, il faut trouver un élément de départ en guise d'inspiration. Ce peut être un tableau, un papier peint ou un tissu. Lorsqu'on l'a trouvé, on établit sa palette avec les nuances qui le composent.

**Quelle est la meilleure façon de déterminer les teintes qui conviennent ?** D'abord, on élimine toutes les nuances qu'on n'aime pas. Ensuite, on retient celles qui attirent le plus l'œil et on choisit les échantillons de peinture correspondants. Puis, il faut s'imaginer dans le nouveau décor. C'est un bon test. Souvent, les couleurs qui nous plaisent ne sont pas nécessairement celles dans lesquelles on voudrait vivre.

**Ya-t-il des règles à suivre avec les couleurs vives ?** Oui. Mieux vaut y aller avec modération. D'abord, on détermine à quel endroit on les utilisera – sur les murs, la carquette ou les coussins –, puis on fait preuve de sobriété dans le choix des autres éléments du décor.

**Faites-vous toujours un essai préalable avec la peinture ?** Absolument ! Il est préférable de ne pas se fier aux échantillons parce que ça ne donne pas une bonne idée de l'effet sur une grande surface. Voilà pourquoi un test sur le mur à peindre s'avère essentiel et évite bien des déceptions. ♦



### DE L'AMBIANCE !

La couleur personnalise la pièce et installe un état d'esprit. Le papier peint à motifs rose bonbon, les chaises en tissu à carrés bariolés et les coussins imprimés dégagent une atmosphère joyeuse. Des teintes bien dosées favorisent la créativité. Pour tempérer le tout, on a peint les murs en gris et choisi un mobilier sobre et intemporel.

## De chouettes palettes

Les teintes vives et éclatantes stimulent alors que les nuances pâles invitent au calme. Choisir la palette de couleurs appropriée est donc primordial. La designer Emily Griffin en propose quatre.



La performance a un nouveau look sexy.  
Absorbant pas à peu près.™